

جدول ضرایب آزمون معماری 1352

نام درس	گرایش معماری	گرایش منظر	گرایش داخلی	گرایش مطالعات	گرایش اسلامی	گرایش بازسازی
زبان	2	2	2	2	2	3
فن	3	1	3	1	2	3
تاریخ	2	2	2	4	2	1
درک عمومی	3	1	3	3	2	1
درک منظر	1	3	0	0	1	0
تاریخ شهر	0	0	0	2	0	0
بازسازی	0	0	0	0	0	2
اسکیس	5	5	5	5	5	2

تهران / خ شهید بهشتی / خ قائم مقام فراهانی / کوچه دهم / پلاک ۱۸  
تلفن : ۰۲۱ ۷۸۳۷۸۲۰ - ۸۸۷۳۳۶۴۴ - ۸۸۷۳۳۶۴۴ - ۸۸۷۳۱۴۷۱ - ۸۸۷۳۱۴۴۴ - ۸۸۷۳۱۴۴۴

جدول ضرایب آزمون هنرهای ساخت 1361

نام درس	مدیریت پروژه	تکنولوژی	انرژی
زبان	2	2	2
ایستایی و فن (ایستایی و سیستم)	2	3	3
مدیریت کارگاهی	4	0	0
مواد و مصالح	2	0	0
سیستم های ساختمانی	0	4	0
طراحی فنی و اجزا (عناصر)	0	3	3
تنظیم شرایط محیطی و تاسیسات	0	0	4
اسکیس	ندارد	ندارد	ندارد

تذکر: سیلابس دروس ایستایی، سیستم های ساختمانی، عناصر (طراحی فنی)، تنظیم و تاسیسات برای آزمون های آزمایشی معماری و هنرهای ساخت یکسان است.

آزمون اول:

زبان عمومی	نگات: درس های 1 تا 10 از مبحث واژگان کتاب زبان عمومی (مولف: محمد اصفهانی/ انتشارات عصرکنکاش) گرامر: فعل و زمانهای آن (آشنایی با زمان های مختلف، ساختار فعل مجهول، شناخت مصدر و اسم مصدر)
------------	---

<p>منبع پیشنهادی: فصل 1 از مبحث گرامر کتاب زبان عمومی ارشد (مؤلف: محمد اصفهانی/ ناشر عصر کنکاش)</p>	
<p>زبان تخصصی</p> <p>مباحث عمومی معماری (بخش اول) حرفه معماری- اجزای ساختمان- تاریخ معماری- مرمت</p> <p>منبع پیشنهادی: درس‌های 1 تا 15 (صفحات 13-42) کتاب «زبان تخصصی معماری و هنرهای ساخت» (محمد اصفهانی، زهره رضاخانی/ انتشارات عصر کنکاش) + درک مطلب‌های فصل یک زبان تخصصی (صفحه 81)</p>	
<p>ایستایی و سیستم های ساختمانی</p> <p>❖ ایستایی: ○ شروط اصلی سازه (تعداد و پایداری و ...) ○ انواع بارگذاری، نیروها (بردار، گشتاور، کشش در کابل‌ها، گوی و صفحات متقارن، سطوح شیبدار، فرقره)</p> <p>❖ سیستم های ساختمانی: ○ سازه های کابلی، سازه های هوای فشرده (سازه های پنوماتیک)</p> <p>منابع مطالعاتی سازه:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب سازه در معماری: فصل 1 تا 4 (سازه در معماری، بارهای سازه ای، مصالح ساختمانی، الزامات سازه ای) و فصل 6 بخش های 1-6 ، 2-6 ، 4-6 ، (سازه های کششی و فشاری) فصل 11 (غشاها)</li> <li>▪ کتاب درک رفتار سازه ها : فصول 1-3-10-11-12-17-18 (علم مکانیک، سازه کابلی، چادری، هوا فشرده، مصالح سازه ای، طراحی کلی سازه)</li> <li>▪ کتاب استاتیک کاربردی: فصول 1-2-4-5-10-11+ کل نمونه موردی انتهای فصل های آن پیل های ایران و جهان</li> <li>▪ کتاب مبانی سازه برای معماران : فصول 1-2 (بار و مسیر بارگذاری، نیروهای داخلی)</li> </ul> <p>منبع پیشنهادی :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ درس گفتارهای مباحث ایستایی، مهندس علیرضا ساجدی، انتشارات مرکز معماری ایران</li> <li>▪ درس گفتار سازه‌های کابلی، هوای فشرده، مرتضی خرسند، انتشارات مرکز معماری ایران</li> </ul>	
<p>عناصر ساختمانی و طراحی فنی</p> <p>○ شناخت زمین و آماده سازی کارگاه ○ عملیات مربوط به خاک و پی</p> <p>منابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ نشریه 55/ بخش کارهای عمومی ساختمان/ فصل اول: آماده‌کردن کارگاه و فصل سوم: عملیات خاکی</li> <li>▪ ساختمان چگونه عمل می‌کنند/ فصل 20: فرآیند احداث ساختمان</li> <li>▪ طراحی لوزه ای برای معماران/ فصل 7: شالوده</li> <li>▪ طراحی ساختمان های بتنی/ فصل 9: پی های بتن آرمه</li> <li>▪ سیستم‌های ساختمانی/ فصل 6: زمین‌شناسی و پی</li> <li>▪ عناصر سازه‌ای برای معماران/ فصل 3: پی</li> </ul> <p>منبع پیشنهادی : درس‌گفتار عناصر ساختمانی، مرتضی خرسند، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p>تنظیم شرایط محیطی</p> <p>منابع انرژی/ هندسه خورشیدی/ عوامل اقلیمی</p> <p>کلمات کلیدی : تابش، دما، رطوبت، طول و عرض جغرافیایی، منبع تجدیدپذیر، منابع تجدیدناپذیر، هندسه خورشیدی</p> <p>منابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب فیزیک ساختمان 2، چاپ 95/ فصل‌های: 1 و 3</li> <li>▪ کتاب ابنیه سنتی ایران، وحید قبادیان/ فصل 1</li> <li>▪ کتاب اقلیم معماری، مرتضی کسمایی/ فصل 1</li> <li>▪ کتاب معماری خورشیدی غیر فعال، ادوارد مازریا/ فصل 4</li> </ul>	

<p>▪ کتاب برنامه ریزی انرژی، شاهین حیدری/ فصل‌های: 2 و 3 و 4</p> <p><b>منبع پیشنهادی:</b> درس گفتار تنظیم شرایط محیطی، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تجهیزات تبادل حرارت</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> تجهیزات تبادل حرارت تک فصل وزش طبیعی رادیاتور، کنوکتور، واحد تشعشعی، تجهیزات تبادل حرارت تک فصلی با وزش اجباری یونیت هیتر، تجهیزات تبادل حرارت دو فصلی ( فن کوئل، هواساز، واحد القایی)</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تجهیزات و سیستم ها، سلطاندوست، صفحه 106 تا 161</li> <li>▪ تاسیسات مکانیکی برای دانشجویان معماری، سلطاندوست، چاپ دوم 93/ صفحه 1 تا 68</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی:</b> درس گفتار تاسیسات مکانیکی، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	<p>تاسیسات مکانیکی</p>

<p>❖ نور : مبانی نور و رنگ</p> <p>کلمات کلیدی : ماهیت نور، تاثیر نور بر انسان، سیستم بینایی، دمای وابسته به رنگ نور، سیستم های رنگی</p> <p>منابع:  <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب فیزیک ساختمان 3، زهرا قیابکلو، چاپ 94 / فصل های: 1 و 2</li> <li>درس گفتار دکتر زهرا قیابکلو</li> </ul> </p> <p>منبع پیشنهادی : درس گفتار نور و روشنایی ، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p> <p>❖ صوت و آکوستیک : اصول و مبانی صدا ، تولید و انتشار آن</p> <p>کلمات کلیدی : کمیت های صوت، ساختمان گوش، محدوده شنوایی، تراز شدت و فشار صدا، بلندی صدا، اندازه گیری صدا، نغمه ناب، نوفه، سرچشمه های صوت، تاثیر شرایط محیطی بر صدا</p> <p>منابع:  <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب فیزیک ساختمان 1، زهرا قیابکلو، چاپ 95 / فصل های: 1 و 2</li> </ul> </p> <p>منبع پیشنهادی : درس گفتار صوت و آکوستیک، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	<p>تاسیسات الکتریکی و آکوستیک</p>
<p>منابع:  <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب آشنایی با معماری جهان، ابراهیم زارعی / فصل های 1 و 2 و 3 و 5</li> <li>کتاب سیر اندیشه های معماری، محمد جواد مهدوی نژاد/ بخش های: آغاز تمدن و هنرهای اولیه/ مشرق زمین- دروازه تمدن بزرگ/ هنر و معماری بین النهرین/ هنر و معماری مصر</li> <li>درس گفتار تاریخ معماری جهان ، لادن اعتضادی</li> <li>کتاب معماری غرب ریشه ها و مفاهیم، امیر بانی مسعود/ فصل 1 و 2</li> </ul> </p> <p>منبع پیشنهادی : درس گفتار معماری جهان در گذر زمان، دکتر امیررضا یعقوبی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	<p>تاریخ معماری جهان</p> <p>○ هنر و معماری ماقبل از تاریخ (هنر بدوی)(پارینه سنگی، میان سنگی، نوسنگی) ○ معماری بین النهرین(سومر، اکد، بابل، آشور، بابل نوین) ○ معماری مصر(پادشاهی قدیم، پادشاهی میانه، پادشاهی جدید) ○ معماری هند</p>
<p>1) معماری ایران پیش از پارسی (ارارتو و عیلامی ها) و معماری پارسی (ماد و هخامنشیان) ویژگی معماری ایرانی/ مردمواری، پرهیز از بیهودگی، نیارش، خودبسندگی، درون گرایی/ غارنشینی و سکونتگاه های اولیه در ایران/ معماری عیلامیان/ چغازنبیل/ معماری ارارتوها (اراراتها)/ معماری مادی/ تپه نوشیجان/ معماری هخامنشی/ پاسارگاد/ تخت جمشید/ کاخ شوش</p> <p>منابع:  <ul style="list-style-type: none"> <li>پیرنیا، محمدکریم. سبک شناسی معماری ایرانی. تهران: سروش دانش، ۱۳۸۹.   بخش های اول و دوم  </li> <li>شناخت تحلیلی معماری تاریخ ایران، گزیده درس گفتارهای دکتر متدین.   فصل 3: ایلامی، ماد، هخامنشی  </li> </ul> </p> <p>2) اصول و مبانی طراحی در تاریخ معماری ایران</p> <p>منابع:  <ul style="list-style-type: none"> <li>شناخت تحلیلی معماری تاریخ ایران، گزیده درس گفتارهای دکتر متدین.   فصل 1  </li> <li>جزوه های متدین 1 و 2</li> </ul> </p> <p>منبع تکمیلی:  <ul style="list-style-type: none"> <li>حاجی قاسمی، کامبیز و کامبیز نوایی. خشت و خیال، شرح معماری اسلامی ایران. تهران:</li> </ul> </p>	<p>تاریخ معماری ایران</p>

<p>سروش، ۱۳۹۰. [گفتار اول و دوم (حریم و خلوت، نظم بلورین)]</p> <p><b>منبع پیشنهادی :</b> درس گفتار تاریخ معماری ایران، امیررضا یعقوبی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تاریخ معماری معاصر</b></p> <p><b>به سوی معماری نوین</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> اندیشه‌های ابتدایی معماری نوین، رنسانس، باروک، عصر روشنگری، انقلاب صنعتی، تجدید حیات‌گرایی، اولین ساختمان‌های مدرن، کلاسیک‌گرایی در معماری و ...</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب از معماری معاصر از شرق تا غرب، حامد کامل نیا و محد جواد مهدوی نژاد/ بخش اول: به سوی معماری نوین</li> <li>▪ کتاب معماری و شهرسازی در قرن بیستم، لامپونیانی، ترجمه لادن اعتضادی/ صفحه 1 تا 9 ( تا سر بسط معماری در ایالات متحده و مکتب شیکاگو)</li> <li>▪ کتاب معماری غرب ریشه‌ها و مفاهیم، امیر بانی مسعود/ فصل‌های 11 و 12 و 13</li> <li>▪ کتاب معماری معاصر غرب/ قبادیان/ فصل 1: مدرنیته</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی :</b> درس گفتار معماری معاصر، دکتر امیررضا یعقوبی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>درک عمومی معماری منظر</b></p> <p><b>شناخت مفاهیم باغ ایرانی</b> <b>نظام کارکردی و کالبدی باغ ایرانی</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> تعاریف باغ ایرانی، الگوی جامع باغ ایرانی، نظام ساختار هندسی، نظام کالبدی باغ ایرانی، نظام کاشت، آب و ابنیه</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب باغ‌های ایرانی- غلامرضا نعیم - بخش ۱ و ۲</li> <li>▪ کتاب پارادایم‌های پردیس - آزاده شاهچراغی - فصل ۲ و ۳ و ۴</li> <li>▪ کتاب تاریخ باغسازی جهان - حشمت‌الله متدین - فصل ۳</li> <li>▪ کتاب درک عمومی معماری منظر عصر کنکاش - بخش ۴</li> <li>▪ مقاله‌ی باغ‌های ایرانی استاد پیرنیا</li> <li>▪ درس‌گفتارهای مهندس شبیانی - دانشگاه شهید بهشتی</li> </ul> <p><b>منابع پیشنهادی:</b> درس‌گفتار درک عمومی معماری منظر، فرناز آگاهی ، انتشارات مرکز معماری ایران درس‌گفتار درک عمومی معماری منظر، مهتا شاملو ، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تاریخ شهر در ایران</b></p> <p><b>شهرنشینی ، شهر گرایی و شهرسازی ماد ها ، هخامنشیان و سلوکیان</b></p> <p>(پیدایش پدیده ی شهر/ شهر گرایی ماد ها/شارمادی/ شار ایلامی/ شار هخامنشی/ پیدایش نو شهر ها/ شهر شویه ی پارسی- هلنی/ شهر- دولت/ شهر- قدرت/ شهر- معبد)</p> <p><b>منبع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ از شار تا شهر، محسن حبیبی/ فصل یکم: از ابتدا تا سر بخش سوم (مرحله تعمیم شهرگرایی و تجربه ساماندهی سرزمین)</li> </ul>	
<p><b>مدیریت و تشکیلات کارگاهی</b></p> <p><b>1- مبحث مقدمات علم مدیریت پروژه</b></p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مبانی مدیریت پروژه ، محمود گلابچی (فصل 1)</li> <li>• مدیریت و کنترل پروژه ، علی حاج شیر محمدی(فصل های 1 و 2)</li> <li>• مدیریت پروژه با رویکرد پروژه های فناوری اطلاعات، محمود گلابچی (فصل های 1-2-3)</li> <li>• مدیریت استراتژیک ، محمود گلابچی ( فصل 1)</li> <li>• سیستم های اجرای پروژه ، محمود گلابچی (فصل 1)</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی:</b> فصل 1 جزوه مدیریت کارگاهی مهدی سرابی ، انتشارات مرکز معماری ایران</p> <p><b>2- مبحث برنامه ریزی و کنترل پروژه</b></p> <p><b>منابع:</b> مدیریت و کنترل پروژه ، علی حاج شیر محمدی (فصل های 3 و 4 و 5)</p> <p><b>منبع پیشنهادی:</b></p>	

<p>فصل 3 جزوه مدیریت کارگاهی مهدی سرابی تا صفحه 34، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	<p>مواد و مصالح (ویژه مدیریت)</p>
<p>○ ویژگی های عمومی مصالح/ سنگ/ خاک/ گچ/ آهک ○ سیر تحول مصالح و ساختمان سازی/ نانو فناوری چیست/ تاریخچه فناوری نانو/ مفاهیم بنیادی نانو مواد/ نانو مواد در ساختمان</p> <p><b>منبع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مصالح ساختمانی برای معماران/ دکتر کتابون تقی زاده/ فصل های 1 و 2 و 3 و 4 و 7 و 8</li> <li>▪ نشریه 55/ فصول: 2-2 و 7-2 و 1-2 و 3-7-2 و 4-7-2 و 5-7-2 و 1-2-13-2 و 15-2-13-2</li> <li>▪ میث 5 مقررات ملی/ فصل های 1 و 5 و 6 و 9 و 10 و 20</li> <li>▪ کتاب فن شناسی معماری ایرانی/ محمود گلابچی/ فصل های: 1-1 و 5-13 و 5-13 و 6-13 و 7-13</li> <li>▪ کتاب نانو فناوری در معماری/ محمود گلابچی/ فصل های: 1 و 2 و 3 و 4 و 5</li> </ul> <p>نکات مصالح ساختمانی که در سیلابس های درس ایستایی و سیستم های ساختمانی آمده است.</p>	

آزمون دوم:

<p><b>زبان عمومی</b></p> <p>لغات: درس های 11 تا 20 ( + دوره درس های 1 تا 10 ) از مبحث واژگان کتاب زبان عمومی ارشد (مolf): محمد اصفهانی/ انتشارات عصر کنکاش)</p> <p>گرامر: ضمایر موصولی (آشنایی با انواع ضمایر موصولی و نکات مربوطه، بحث حذف ضمایر موصولی)</p> <p>منبع پیشنهادی: : فصل 2 از کتاب زبان عمومی ارشد (تالیف: محمد اصفهانی/ انتشارات عصر کنکاش)</p>	<p><b>زبان تخصصی</b></p> <p>مباحث عمومی معماری ( بخش دوم ) معماری داخلی و اجزای آن- معماری اسلامی منبع پیشنهادی: درس های 16 تا 30 (صفحات 43-74) کتاب « زبان تخصصی معماری و هنر های ساخت » ( محمد اصفهانی، زهره رضاخانی/ انتشارات عصر کنکاش) + درک مطلب های فصل یک زبان تخصصی ( صفحه 81)</p>
<p><b>ایستایی و سیستم های ساختمانی</b></p> <p>❖ ایستایی : تکیه گاه ها و عکس العمل های تکیه گاهی</p> <p>❖ سیستم های ساختمانی: سازه های چادری، تنسگریتی، سازه های فشاری (طاق و قوس و گنبد)</p> <p>منابع مطالعاتی سازه:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب سازه در معماری/ فصول 5-8-9 (وضعیت اساسی تنش، قوس ها، نکات ظریف در رفتار سازه ها)</li> <li>▪ کتاب درک رفتار سازه ها/ فصول 2-7-8-9-11-13-14 (مقاومت مصالح، قوس ها، طاق ها)</li> <li>▪ کتاب های سازه های پارچه ای و کششی</li> <li>▪ کتاب مبانی سازه/ فصول 3-4-5-6 (رفتار عناصر سازه ای، مفاهیم پیشرفته تنش، ستون و دیوار، تیرو دال، قاب، چادری، قوس و طاق)</li> <li>▪ کتاب سیستم های ساختمانی/ فصول 8 و 10 و 11 و 12 (سازه های پارچه ای، قوس، طاق، گنبد)</li> <li>▪ کتاب عناصر سازه ای برای معماران/ فصل: 8 (قوس)</li> </ul> <p>منبع پیشنهادی :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ فصل 1 و 5 و 6 کتاب ایستایی و سیستم های ساختمانی، مهندس فاطمی</li> <li>▪ درس گفتار سازه های چادری، تنسگریتی، سازه های فشاری (طاق و قوس)، مرتضی خرسند، انتشارات مرکز معماری ایران</li> </ul>	<p><b>عناصر ساختمانی و طراحی فنی</b></p> <p>منابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب ساختمان چگونه عمل می کنند /مباحث سقف سازی، کف سازی، دیوار/صص (290)</li> <li>▪ کتاب طراحی لرنزه ای فصول 8 الی اخر (بیکره بندی افقی و عمودی، عناصر غیر سازه ای، عناصر غیر سازه ای دیگر، مقاوم سازی، تبادل نظر و همکاری، فناوری های نوین، طراحی شهری، موضوعات خاص کشورهای در حال توسعه، معماری با انگاره هایی از زلزله)</li> </ul> <p>منبع پیشنهادی : عناصر جزئیات ساختمانی، مرتضی خرسند، انتشارات مرکز معماری ایران</p>
<p><b>تنظیم شرایط محیطی</b></p> <p>اقلیم و برنامه ریزی انرژی</p> <p>کلمات کلیدی :</p> <p>طبقه بندی اقلیمی، اقلیم محلی، میزان تاثیر عوامل اقلیمی بر ساختمان، مصالح مناسب با اقلیم، فرم و اقلیم، جهت فرارگیری ساختمان، تقسیمات اقلیمی در ایران، تقسیمات اقلیمی از نظر طراحی: روش اولگی، روش گیونی</p> <p>منابع :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب اقلیم و معماری، مرتضی کسمایی/ فصل های: 3 و 5</li> <li>▪ کتاب فیزیک ساختمان 2، زهرا قیابکلو/ چاپ 95/ فصل: 2</li> <li>▪ کتاب ابنیه سنتی معماری ایران، قبادیان/ فصل: 3، 4، 5، 6</li> <li>▪ کتاب اقلیم معماری و تهویه مطبوع/ سلطان دوست/ فصل: 3</li> <li>▪ کتاب برنامه ریزی انرژی، شاهین حیدری/ فصل 5 و 6</li> </ul> <p>منبع پیشنهادی : درس گفتار تنظیم شرایط محیطی، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	

<p><b>تاسیسات مکانیکی</b></p> <p><b>تجهیزات مولد گرما</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> دیگ ، کوره هوای گرم، واحد یکپارچه، مشعل، سوخت و تجهیزات سوخت رسانی، لوله کشی سوخت، لوله گاز، رگلاتور، کنترل کننده و نشانگر سوخت، مبدل حرارتی، آبگرمکن مستقیم و غیرمستقیم، دودکش</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب تاسیسات مکانیکی برای دانشجویان معماری/ محمدرضا سلطاندوست/ چاپ 94 / صفحه 69 تا 101</li> <li>کتاب طبقه بندی تجهیزات و سیستم ها، محمدرضا سلطاندوست، صفحه 16 تا 31</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی:</b> درس گفتار تاسیسات مکانیکی ، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تاسیسات الکتریکی و آکوستیک</b></p> <p><b>❖ نور</b> <b>واحد های سنجش نور/ محاسبات روشنایی</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> شدت روشنایی-شدت نور- شار نوری-روشنایی- درخشندگی- کنتراست- اقسام نور، ...</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب مبانی فیزیک ساختمان 3 / زهرا قیابکلو/ چاپ 94 / فصل: 3</li> <li>کتاب تاسیسات برقی برای دانشجویان معماری/ محمدرضا سلطاندوست/ فصل: 2</li> <li>کتاب مهندسی روشنایی/ کاوه احمدیان/ فصل: 1</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی:</b> درس گفتار نور و روشنایی ، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p> <p><b>❖ صوت و آکوستیک</b> <b>انعکاس صدا</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> بازتاب از سطوح مسطح و منحنی، بازتابند های صوت، پخش کننده های صوتی، ..</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب فیزیک ساختمان 1، زهرا قیابکلو، چاپ 94 / فصل: 3</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی:</b> درس گفتار صوت و آکوستیک، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تاریخ معماری جهان</b></p> <p>○ هنر و معماری چین و ژاپن (طبیعت، اقلیم، بودا، راز و رمز، نمادها، اسطوره ها، معنا، اژدها، چوب...) ○ تمدن اژه ای (مینوسی، میسنی) و معماری یونان (شیوه هندسی، شیوه کهن، شیوه کلاسیک، شیوه هلنی)</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب آشنایی با معماری جهان، ابراهیم زارعی/ فصل های 6 و 7 و 9 و 10</li> <li>کتاب سیر اندیشه های معماری، محمد جواد مهدوی نژاد/ بخش های: هنر و معماری چین، هنر و معماری ژاپن، هنر و معماری دریای اژه، هنر و معماری یونان باستان</li> <li>درس گفتار تاریخ معماری جهان، لادن اعتضادی</li> <li>کتاب معماری غرب ریشه ها و مفاهیم، امیر بانی مسعود/ فصل های: 3 و 4</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی:</b> درس گفتار معماری جهان در گذر زمان، دکتر امیررضا یعقوبی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تاریخ معماری ایران</b></p> <p>۱) معماری سلوکیان و معماری اشکانیان و ساسانیان (معادل شیوه هلنی و پارتی) شهرهای پارتی/ ایوان/ گنبد خانه/ ایوان منتهی به گنبد خانه/ الگوی چهار ایوانی/ مناره های ساسانی</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>پیرنیا، محمدکریم. سبک شناسی معماری ایرانی. تهران: سروش دانش، ۱۳۸۹.  بخش سوم </li> <li>شناخت تحلیلی معماری تاریخ ایران، گزیده درس گفتارهای دکتر متدین.  فصل 3: پارتی و ساسانی </li> <li>جزوه های متدین ۱ و ۲</li> </ul>	



<p><b>۲) شناسه‌ها و عناصر معماری ایرانی</b> تالار ستون‌دار، ایوان، ستاوند، چهار ایوانی، رواق، نه قسمتی، صفا و چهارصفا، چهارطاقی، گنبدخانه، شبستان، ایوان منتهی به گنبدخانه، چهارسوق، سلسله مراتب فضایی در معماری ایرانی</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>شناخت تحلیلی معماری تاریخ ایران، گزیده درسگفتارهای دکتر متدین.   فصل ۲  </li> <li>جزوه‌های متدین ۱ و ۲</li> </ul> <p><b>منبع تکمیلی:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>حاجی قاسمی، کامبیز و کامبیز نوایی. <i>خشت و خیال، شرح معماری اسلامی ایران</i>. تهران: سروش، ۱۳۹۰.   گفتار دوم (نظم بلورین): بحثی در حاشیه: عناصر کالبدی، صفحات ۵۰ تا ۵۵ و گفتار نهم (در گلستان خیال) </li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی:</b> درس گفتار تاریخ معماری ایران، امیررضا یعقوبی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>			
<p><b>تاریخ معماری معاصر</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> اندیشه‌های ابتدایی معماری نوین، رنسانس، باروک، عصر روشنگری، انقلاب صنعتی، تجدید حیات‌گرایی، اولین ساختمان‌های مدرن، کلاسیک‌گرایی در معماری و ...</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب از معماری معاصر از شرق تا غرب، حامد کامل نیا و محد جواد مهدوی نژاد/ بخش دوم: معماری در دوران انقلاب صنعتی</li> <li>کتاب معماری و شهرسازی در قرن بیستم، لامپونیانی، ترجمه لادن اعتضادی/ صفحه ۹ تا ۷۹ ( از بسط معماری در ایالات متحده و مکتب شیکاگو تا آخر بخش اکسپرسیونیسم)</li> <li>کتاب معماری غرب ریشه‌ها و مفاهیم، امیر بانی مسعود/ فصل‌های ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۹ (فصل ۱۹ تا سر باوهاوس)</li> <li>کتاب معماری معاصر غرب/ قیادیان/ فصل ۲: معماری مدرن اولیه و فصل ۳: بخش‌های سبک بین‌الملل و دستایل و کانستر اکتویسم</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی:</b> درس گفتار معماری معاصر، دکتر امیررضا یعقوبی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>			
<p><b>درک عمومی معماری منظر</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> باغ‌های هخامنشی و ساسانی، اصفهان صفوی، شیراز زندیه</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب باغ‌های ایرانی- غلامرضا نعیم - بخش ۳ و ۴</li> <li>کتاب درک عمومی معماری منظر عصر کنکاش - بخش ۱ و ۲ (فقط باغ‌های اصفهان و شیراز)</li> <li>کتاب طراحی باغ و احداث فضای سبز، غزاله روحانی - فصل سوم، بخش‌های ۲ و ۴</li> <li>کتاب باغ‌های ایرانی و کوشک‌های آن - دونالد ویلبر - فصل ۱</li> </ul> <p><b>منابع پیشنهادی:</b> درس‌گفتار درک عمومی معماری منظر، فرناز آگاهی، انتشارات مرکز معماری ایران درس‌گفتار درک عمومی معماری منظر، مهتا شاملو، انتشارات مرکز معماری ایران</p>			
<p><b>تاریخ شهر در ایران</b></p> <p>شهرنشینی، شهرگرایی و شهرسازی اشکانیان و ساسانیان شهر نسا/ شهرهای خود فرمان پارسی - هلنی/ شار پارتی/ شار پارتی در دوران ساسانی/ شهرهای مدور/ کهن‌دژ/ ربض/ جامعه‌ی دودمانی/ نظام کاستی</p> <p><b>منبع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>از شار تا شهر، محسن حبیبی/ فصل یکم: بخش سوم</li> </ul>			
<p><b>مدیریت و تشکیلات کارگاهی</b></p> <p><b>1 - مبحث حوزه‌های دانش استاندارد مدیریت پروژه - PMBOK</b></p> <p><b>منابع:</b> مدیریت پروژه با رویکرد پروژه‌های فناوری اطلاعات، محمود گلابچی (فصول ۴ تا ۱۲) مبانی مدیریت پروژه - محمود گلابچی (فصل ۲)</p> <p><b>منبع پیشنهادی:</b></p>			

<p>فصل 2 جزوه مدیریت کارگاهی مهدی سرابی ، انتشارات مرکز معماری ایران 2- ادامه مبحث برنامه ریزی و کنترل پروژه منابع: مدیریت و کنترل پروژه ، علی حاج شیر محمدی(فصل های 6 تا آخر) مبانی مدیریت پروژه ، محمود گلابچی (فصل 3) منبع پیشنهادی: فصل 3 جزوه مدیریت کارگاهی مهدی سرابی از صفحه 34 الی آخر، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p>مواد و مصالح (ویژه مدیریت)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ سیمان / فرآورده های سیمانی ( بلوک سیمانی - فرآورده های پنبه کوهی سیمان ) / چسباننده های سیاه (فیر)</li> <li>▪ فناوری نانو و مواد پایه سیمانی</li> </ul> <p>منابع :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مصالح ساختمانی برای معماران/ دکترکتایون تقی زاده/ فصل های 9 و 16</li> <li>▪ مبحث 5 مقررات ملی/ فصل های: 7 و 14</li> <li>▪ نشریه 55/ فصل های: 2-3 و 2-7-1 و 2-7-2 و 2-7-6 و 2-13-12 و 2-14</li> <li>▪ کتاب نانو فناوری برای معماران/ فصل : 11</li> <li>▪ کتاب جزییات ارتقادهنده معماری/ فصل 1</li> <li>▪ نکات مصالح ساختمانی که در سیلابی های درس ایستایی و سیستم های ساختمانی آمده است+ نکات و مصالح ساختمانی که در سیلابس های درس ایستایی و سیستم های ساختمانی آمده است.</li> </ul>	

<p><b>زبان عمومی</b></p> <p>لغات: درس‌های 21 تا 30 (+ دوره درس‌های 1 تا 20) از مبحث واژگان کتاب زبان عمومی (مؤلف: محمد اصفهانی/ انتشارات عصر کنکاش)</p> <p>گرامر: صفت و قید</p> <p>منبع پیشنهادی: فصل 3 از کتاب زبان عمومی ارشد (تالیف: محمد اصفهانی/ انتشارات عصر کنکاش)</p>	
<p><b>زبان تخصصی</b></p> <p>مباحث سازه‌ای ایستایی- سیستم‌های ساختمانی- عناصر و جزئیات- طراحی ارزشی و ... منبع پیشنهادی: درس‌های 31 تا 45 ( صفحات 111-146) کتاب « زبان تخصصی معماری و هنرهای ساخت» ( محمد اصفهانی، زهره رضاخانی/ انتشارات عصر کنکاش) + درک مطلب‌های فصل 2 زبان تخصصی ( صفحه 149)</p>	
<p><b>ایستایی و سیستم های ساختمانی</b></p> <p>❖ ایستایی:  <ul style="list-style-type: none"> <li>○ خواص سازه‌ای سطوح ( مرکز ثقل و ممان اینرسی و ...)</li> <li>○ شناخت انواع تنش، شامل: خمش، برش، پیچش و کماتش</li> </ul> </p> <p>❖ سیستم های ساختمانی:  <ul style="list-style-type: none"> <li>○ سازه های خرابی و ژئودزیک، قابی</li> </ul> </p> <p><b>منابع مطالعاتی سازه:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب سازه در معماری/ فصل: 6 (قسمت 3-6)</li> <li>▪ کتاب درک رفتار سازه ها/ فصل‌های: 4 و 5 و 6 (خرپاها، سازه فضا کار، گنبد‌های کروی)</li> <li>▪ کتاب مقاومت مصالح کاربردی/ فصل‌های: 1 و 2 و 3 و 4 و 5 و 6 + کلیه نمونه موردی‌های انتهای فصل‌ها</li> <li>▪ کتاب مبانی سازه/ فصل‌های: 9-10-11 (سازه های واقعی، ادراک سازه ای، سازه ها و فرم های ساخته شده)</li> <li>▪ کتاب سیستم‌های ساختمانی/ فصل‌های: 13 و 14 و 15 و 16 و 17 و 18 (خرپا، سازه فضاکار، ژئودزیک، تیر و ستون، قاب، دال و دیوار برابری)</li> <li>▪ کتاب عناصر سازه‌ای برای معماران/ فصل‌های: 4 و 6 و 7 و 7 و 9 ( ستون، تیر، خرپا و قاب)</li> </ul> <p><b>منابع پیشنهادی:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ فصل 3 کتاب ایستایی و سیستم های ساختمانی، مهندس فاطمی</li> <li>▪ درس گفتار سازه‌های مباحث خرپا، ژئودزیک و قاب، مرتضی خرسند، انتشارات مرکز معماری ایران</li> </ul>	
<p><b>عناصر ساختمانی و طراحی فنی</b></p> <p>درزهای ساختمانی/ کنترل آتش‌سوزی/ دودکش/ بازشو/ ارتباط سطوح/ عایقکاری/ دیوار</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب ساختمان چگونه عمل می‌کنند / فصل‌های: 18 و 19 (صفحه 250-262)</li> <li>▪ کتاب نانو فن‌آوری در معماری/ فصل: 9 (نانو عایق)</li> <li>▪ کتاب عناصر سازه‌ای برای معماران / فصل: 5 (مبحث دیوار)</li> </ul> <p>منبع پیشنهادی: عناصر جزئیات ساختمانی، مرتضی خرسند، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تنظیم شرایط محیطی</b></p> <p>مبانی انتقال حرارت و سایه و سایبان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b>          هدایت، همرفت، تابش، تشعشع، مقاومت حرارتی، هدایت حرارتی، تبخیر، محاسبه حرارت و برودت در ساختمان، الگوی حرکت سایه و طراحی سایت، سایه اندازهای خارجی، میانی، شیشه</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب فیزیک ساختمان 2، زهرا قیاباکلو، چاپ 95/ فصل: 6 و 4</li> <li>▪ کتاب اقلیم معماری تهویه مطبوع، سلطاندوست/ فصل 1</li> <li>▪ کتاب فیزیک ساختمان 4، زهرا قیاباکلو، چاپ 94/ فصل: 2</li> <li>▪ کتاب ساختمان ها چگونه عمل می کنند، دکتر گلابچی/ فصل 8</li> </ul> <p>منبع پیشنهادی: درس گفتار تنظیم شرایط محیطی، آریین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	

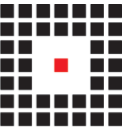
<p><b>تجهیزات مولد سرما/ مولدهای دو فصلی/ نیمه مولدهای مرکب دو فصلی</b></p> <p><b>کلمات کلیدی :</b> خنک کن تراکمی، کمپرسور، کندانسور، اواپراتور، میرد، واحد یکپارچه محلی، کولر گازی، واحد کابینتی، خنک کن جذبی، چیلر جذبی، خنک کن تبخیری، برج خنک کن، کولر آبی، هواشوی، مولد نوفصلی تراکمی، مولد 2 فصلی جذبی، نیمه مولد مرکب دو فصلی</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب طبقه بندی تجهیزات و سیستم ها، سلطاندوست/ صفحه 37 تا 67</li> <li>کتاب تاسیسات مکانیکی برای دانشجویان معماری، محمدرضا سلطاندوست/ 83 تا 120</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی :</b> درس گفتار تاسیسات مکانیکی ، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	<p><b>تاسیسات مکانیکی</b></p>
<p><b>نور مصنوعی/ تجهیزات روشنایی/ منابع نور الکتریکی</b></p> <p><b>کلمات کلیدی :</b> لامپ ملتهب- لامپ تخلیه الکتریکی- لیزر- الکترو لومینسانت- فیبر نوری- محاسبات نور مصنوعی و ..</p> <p><b>منابع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب مبانی فیزیک ساختمان 3، زهرا قیابکلو ، چاپ 94/ فصل 4</li> <li>کتاب مهندسی روشنایی، کاوه احمدیان/ فصل: 2 و 3 و 4 و 5</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی :</b> درس گفتار نور و روشنایی ، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p> <p><b>❖ صوت و آکوستیک: جذب صدا</b></p> <p><b>کلمات کلیدی :</b> انواع جذب کننده ها، الیافی، پوسته ای، حفره ای، روزنه دار، اندازه گیری ضریب جذب و ..</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب مبانی فیزیک ساختمان 1 زهرا قیابکلو، چاپ 95/ فصل 4</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی :</b> درس گفتار صوت و آکوستیک، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	<p><b>تاسیسات الکتریکی و آکوستیک</b></p>
<p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب آشنایی با معماری جهان، ابراهیم زارعی/ فصل های 11 و 12 و 13</li> <li>کتاب سیر اندیشه های معماری، محمد جواد مهدوی نژاد/ بخش های: هنر و معماری اتروسک ها/ هنر و معماری روم/ هنر و معماری صدر مسیحیت/ هنر و معماری بیزانس</li> <li>کتاب درس گفتار تاریخ معماری جهان، لادن اعتضادی</li> <li>کتاب معماری غرب ریشه ها و مفاهیم، امیر بانی مسعود/ فصل های 7 و 6 و 5</li> </ul> <p><b>منابع پیشنهادی:</b> درس گفتار معماری جهان در گذر زمان ، دکتر امیررضا یعقوبی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	<p><b>تاریخ معماری جهان</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ هنر اتروپا و هنر روم (دوره پادشاهی، دوره جمهوری، دوره امپراطوری)</li> <li>○ قرون وسطی (معماری صدر مسیحیت/ معماری بیزانس/ مقابر زیرزمینی، کلیساهای اولیه، بیزانس پیشین، بیزانس پسین)</li> </ul>
<p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>پیرنیا، محمدکریم. سبک شناسی معماری ایرانی. تهران: سروش دانش، ۱۳۸۹.  بخش چهارم  شناخت تحلیلی معماری تاریخ ایران، گزیده درس گفتار های دکتر متدین.  فصل 3: خراسانی  جزوه های متدین ۱ و ۲</li> </ul> <p><b>(۲) تزنیات در معماری ایران</b></p>	<p><b>تاریخ معماری ایران</b></p> <p><b>(۱) معماری صدر اسلام در ایران تا قرن چهارم هجری (معادل شیوه خراسانی)</b> مساجد اولیه/ الگوی شبستانی و تک ایوانی و بسته</p>

<p>کلیه مباحث مربوط به تزئینات در معماری ایران از جمله تزئینات سنگی، آجرکاری تزئینی، انواع کاشی کاری، آئینه کاری، نقوش هندسی و گیاهی، رنگ، خط</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ شناخت تحلیلی معماری تاریخ ایران، گزیده درسگفتارهای دکتر متدین.   فصل ۵ تا ابتدای مصالح شناسی در معماری ایرانی  </li> <li>▪ جزوه‌های متدین ۱ و ۲</li> </ul> <p><b>منبع تکمیلی:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ حاجی قاسمی، کامبیز و کامبیز نوایی. <i>خشت و خیال، شرح معماری اسلامی ایران</i>. تهران: سروش، ۱۳۹۰.   گفتارهای ششم، هفتم و هشتم (نقش عجب، صدای سخن عشق، کلک خیال انگیز) </li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی:</b> درس گفتار تاریخ معماری ایران، امیررضا یعقوبی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تاریخ معماری معاصر</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b></p> <p>معماری مدرن، باهواس، کنگره‌های سیام، لوکوربوزیه، میسوندرهه، لویی کان، آلوارتو، معماری و شهرسازی ارگانیک، آرت دکو، مینیمالیسم، بروتالیسم، شهرهای مدرن، خردگرایی، سنت‌گرایی، آدولف لوس، لونیس باراخان و ...</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب از معماری معاصر از شرق تا غرب، حامد کامل نیا و محد جواد مهدوی نژاد/ بخش سوم: مقدمه تا سر معماری به سوی آینده</li> <li>▪ کتاب معماری و شهرسازی در قرن بیستم، لامپونیانی، ترجمه لادن اعتضادی/ بخش‌های: معماری ارگانیک، خردگرایی، سنت‌گرایی</li> <li>▪ کتاب معماری غرب ریشه‌ها و مفاهیم، امیر بانی مسعود/ فصل‌های: 18 و 19 (فقط باهواس) و 20 و 21 (بجز های‌تک)</li> <li>▪ کتاب معماری معاصر غرب/ قبادیان/ فصل 3 و 4: معماری مدرن متعالی بهجز سبک بین‌الملل و کانستر اکتویسم و دستایل</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی:</b> درس گفتار معماری معاصر، دکتر امیررضا یعقوبی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>درک عمومی معماری منظر</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نمونه‌های مطالعاتی باغ‌های شمال، باغ‌های حاشیه کویر، باغ‌های تهران و سایر باغ‌ها</li> <li>• منظر معاصر ایران</li> </ul> <p>باغ‌های اشرف و بهشهر، قزوین صفوی، باغ‌های فین، دولت‌آباد، شازده ماهان، شاه‌نعمت‌اللهولی، گلشن طبرس، باغ مصلی، چشمه‌علی، ایل‌گلی، تهران قاجار و پهلوی، پارک‌های تهران، کالج مدیریت، فرهنگسرای نیاوران و ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب باغ‌های ایرانی- غلامرضا نعیم - بخش ۵ و ۶ و ۷ و ۸</li> <li>▪ کتاب درک عمومی معماری منظر عصر کنکاش - بخش ۲ (بجز باغ‌های اصفهان و شیراز)</li> <li>▪ کتاب طراحی باغ و احداث فضای سبز، غزاله روحانی - فصل سوم، بخش‌های ۱ و ۳ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸</li> <li>▪ کتاب باغ‌های ایرانی و کوشک‌های آن - دونالد ویلبر - فصل ۲ و ۴ و ۵ و ۷</li> </ul> <p><b>منابع پیشنهادی:</b></p> <p>درس‌گفتار درک عمومی معماری منظر، فرناز آگاهی، انتشارات مرکز معماری ایران درس‌گفتار درک عمومی معماری منظر، مهتا شاملو، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تاریخ شهر در ایران</b></p> <p><b>منبع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ از شار تا شهر، محسن حبیبی/ فصل دوم: از ابتدا تا آخر بخش ساخت و بافت شار از قرن 4 تا قرن 7 هجری قمری</li> </ul>	
<p><b>مدیریت و تشکیلات کارگاهی</b></p> <p><b>1- مبحث آشنایی با انواع سیستم های اجرای پروژه</b></p> <p><b>منابع:</b></p> <p>کتاب سیستم های اجرای پروژه، محمود گلابچی کتاب روش طرح و ساخت، محمود گلابچی</p>	

<p>کتاب روشهای اجرای پروژه ، محمود گلابچی <b>منبع پیشنهادی:</b> فصل 4 جزوه مدیریت کارگاهی مهدی سرابی ، انتشارات مرکز معماری ایران <b>2- مبحث IT در مدیریت پروژه</b> <b>منابع:</b> فناوری اطلاعات (IT) در مهندسی ساختمان و مدیریت پروژه - محمود گلابچی <b>منبع پیشنهادی:</b> فصل 8 جزوه مدیریت کارگاهی مهدی سرابی ، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p>مواد و مصالح (ویژه مدیریت)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ مصالح سنگی برای بتن/ مواد افزودنی بتن/ آب/ سنگدانه های سبک/ سطوح و عناصر بتنی/ طراحی ساختمان های بتنی</li> <li>○ فناوری نانو و بتن</li> </ul> <p><b>منابع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مصالح ساختمانی برای معماران/ دکتر کتایون تقی زاده/ فصل های 10 و 11 و 12</li> <li>▪ مبحث 5 مقررات ملی/ فصل های: 6 و 7-2 و 8</li> <li>▪ نشریه 55/ فصل های: 2-4 و 2-9 و 2-11 و 2-8 و 2-5 و 2-13</li> <li>▪ کتاب نانو فناوری برای معماران/ فصل : 10 (فناوری نانو و بتن)</li> <li>▪ کتاب جزییات ارتقادهنده معماری/ فصل 4 (سطوح و عناصر بتنی)</li> </ul> <p>نکات مصالح ساختمانی که در سیلابی های درس ایستایی و سیستم های ساختمانی آمده است+ نکات و مصالح ساختمانی که در سیلابس های درس ایستایی و سیستم های ساختمانی آمده است.</p>	

**آزمون چهارم:**

<p><b>زبان عمومی</b></p> <p><b>لغات:</b> درس های 31 تا 40 (+ دوره درس های 1 تا 30) از مبحث واژگان کتاب زبان عمومی (مؤلف: محمد اصفهانی/ انتشارات عصر کنکاش)</p>	
--	--



گرامر: مرور سه آزمون قبلی	
منبع پیشنهادی: فصل 1 تا 3 از کتاب زبان عمومی ارشد (تالیف: محمد اصفهانی/ انتشارات عصر کنکاش)	زبان تخصصی
منبع پیشنهادی : درس‌های 46 تا 49 ( صفحات 179-186) کتاب « زبان تخصصی معماری و هنرهای ساخت» ( محمد اصفهانی، زهره رضاخانی/ انتشارات عصر کنکاش) + درک مطلب‌های فصل 3 زبان تخصصی ( صفحه 187)	ایستایی و سیستم های ساختمانی
مرور سه آزمون گذشته	مصالح ساختمانی
مرور سه آزمون گذشته	عناصر ساختمانی و طراحی فنی
مرور سه آزمون گذشته	تنظیم شرایط محیطی
مرور سه آزمون گذشته	تاسیسات مکانیکی
مرور سه آزمون گذشته	تاسیسات الکتریکی و آکوستیک
مرور سه آزمون گذشته	تاریخ معماری جهان
مرور سه آزمون گذشته	تاریخ معماری ایران
مرور سه آزمون گذشته	تاریخ معماری معاصر غرب
مرور سه آزمون گذشته	معماری منظر
مرور سه آزمون گذشته	تاریخ شهر در ایران
مرور سه آزمون گذشته	مدیریت و تشکیلات کارگاهی
مرور سه آزمون گذشته	مواد و مصالح (ویژه مدیریت)

<p><b>زبان عمومی</b></p> <p>لغات: درس‌های 41 تا 50 (+ دوره درس‌های 1 تا 40) از مبحث واژگان کتاب زبان عمومی (مؤلف: محمد اصفهانی/ انتشارات عصر کنکاش)</p> <p>گرامر: ساختارهای موازی، آشنایی با انواع حروف اضافه و نکات مربوطه</p> <p>منبع پیشنهادی: فصل 4 از کتاب زبان عمومی ارشد و بخشی از فصل 5 (ساختار موازی) (تالیف: محمد اصفهانی)</p>	
<p><b>زبان تخصصی</b></p> <p>شهرسازی و طراحی شهری منبع پیشنهادی:</p> <p>درس‌های 50 تا 56 (صفحات 207-220) کتاب «زبان تخصصی معماری و هنرهای ساخت» (محمد اصفهانی، زهره رضاخانی/ انتشارات عصر کنکاش) + درک مطلب‌های فصل 4 زبان تخصصی (صفحه 221)</p>	
<p><b>ایستایی و سیستم‌های ساختمانی</b></p> <p>❖ ایستایی: ○ بررسی تغییرات ممان و برش در تیرها ○ تغییر شکل در تیرها</p> <p>❖ سیستم‌های ساختمانی: ○ سیستم‌های پوسته‌ای و ورق‌های تاشو</p> <p><b>منابع مطالعاتی سازه:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب سازه در معماری/ فصول: 7-10-12 (تیرها، شبکه‌ها و ورق‌های ناشده و... پوسته‌های نازک و گنبد‌های مشبک)</li> <li>▪ کتاب درک رفتار سازه‌ها/ فصول: 15-16 (پوسته‌ها و ورق‌های تاشده)</li> <li>▪ کتاب استاتیک کاربردی/ فصل: 12 (نیروی برشی و گشتاور خمشی)</li> <li>▪ کتاب پوسته‌ها و سازه‌های ورق‌تاشده</li> <li>▪ کتاب مبانی سازه برای معماران/ فصول: 7-8-12 (هندسه و رفتار سازه‌ای، رفتار یک ساختمان ساده، محاسبات ساده و تقریبی)</li> <li>▪ کتاب جزئیات ارتقا دهنده/ فصل: 4 (عناصر بتنی)</li> <li>▪ کتاب سیستم‌های ساختمانی/ فصل‌های: 19 و 20 (پوسته‌ها و ورق‌های تاشو)</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ فصل 1 و 4 درس گفتارهای مباحث ایستایی، مهندس علیرضا ساجدی، انتشارات مرکز معماری ایران</li> <li>▪ درس گفتار سیستم‌های پوسته‌ای و ورق‌های تاشو، مرتضی خرسند، انتشارات مرکز معماری ایران</li> </ul>	
<p><b>عناصر ساختمانی و طراحی فنی</b></p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب طراحی ساختمان‌های بتنی</li> <li>▪ کتاب جزئیات ارتقا دهنده معماری / فصل‌های: 4 (عناصر بتنی)</li> <li>▪ کتاب فن‌آوریهای نوین ساختمانی</li> <li>▪ کتاب عناصر سازه‌ای برای معماران / فصل: 5 (مبحث دیوار)</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ فصل 8 کتاب ایستایی و سیستم‌های ساختمانی، مجتبی فاطمی</li> <li>▪ عناصر جزئیات ساختمانی، مرتضی خرسند، انتشارات مرکز معماری ایران</li> </ul>	
<p><b>تنظیم شرایط محیطی</b></p> <p>آسایش حرارتی</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b></p> <p>تعادل حرارتی بدن، عوامل موثر بر آسایش حرارتی، تاثیر عوامل خاص، دمای موثر، تخمین درصد رضایت و نارضايتی، نارضايتی موضعی، شاخصه‌های حرارتی، نظریه سازگاری، حد آسایش در ایران، ...</p>	



<p><b>منابع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب مبانی فیزیک ساختمان 2، زهرا قیابکلو، چاپ 95/ فصل: 5</li> <li>▪ کتاب اقلیم معماری تهویه مطبوع، سلطان دوست/ فصل: 2</li> <li>▪ کتاب سازگاری حرارتی در معماری، شاهین حیدری/ فصل‌های: 1 تا 9</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی :</b> درس گفتار تنظیم شرایط محیطی، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تاسیسات مکانیکی</b></p> <p><b>تجهیزات انتقال و توزیع</b></p> <p><b>کلمات کلیدی :</b></p> <p>پمپ، لوله ها، وصاله ها، شیرها( شیرکشویی، سوزنی، گلویی، پروانه ای، تویی دیافراگمی، کنترل کننده ها، نشانگرها، نله بخار، کانال هوا، دریچه ، فن</p> <p><b>منابع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب طبقه بندی تجهیزات و سیستم ها، محمدرضا سلطان دوست،/ صفحه 68 تا 106</li> <li>▪ کتاب تاسیسات مکانیکی برای دانشجویان معماری، محمدرضا سلطان دوست، چاپ دوم 93/ صفحه 135 تا 144</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی :</b> درس گفتار تاسیسات مکانیکی ، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	

<p><b>❖ نور :</b> انواع چراغ، تنظیم و کنترل نور</p> <p><b>کلمات کلیدی :</b> اجزا چراغ-بازتاب کننده ها- لنز، پخش کننده ها، چراغ های توکار، چراغ های آویز، چراغ های دیواری، چراغ های ریلی، چراغ های خورشیدی، تنظیمات دستی، تنظیمات زمانی، تنظیمات توسط حسگر، ...</p> <p><b>منابع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب مبانی فیزیک ساختمان 3، زهرا فیابکلو، چاپ 94 / فصل‌ها: 5 و 6</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی :</b> درس گفتار نور و روشنایی، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p> <p><b>❖ صوت و آکوستیک:</b> مبانی انتقال صدا</p> <p><b>کلمات کلیدی :</b> ضریب انتقال جداکننده، شاخص کاهش صدا، درجه انتقال صدا، فرکانس بحرانی، جداکننده چند جداره با لایه هوا و ...</p> <p><b>منابع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب مبانی فیزیک ساختمان 1، زهرا فیابکلو، چاپ 95 / فصل: 5</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی :</b> درس گفتار صوت و آکوستیک، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	<p>تاسیسات الکتریکی و آکوستیک</p>
<p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب آشنایی با معماری جهان، ابراهیم زارعی/ فصل 14</li> <li>▪ کتاب سیر اندیشه های معماری، محمد جواد مهدوی نژاد/ بخش هنر و معماری رومانسک</li> <li>▪ درس گفتار تاریخ معماری جهان، لادن اعتضادی</li> <li>▪ کتاب معماری غرب ریشه‌ها و مفاهیم، امیر بانی مسعود/ فصل‌های 8 و 9</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی:</b> درس گفتار معماری جهان در گذر زمان، دکتر امیررضا یعقوبی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	<p>تاریخ معماری جهان</p> <p>معماری پیش رومانسک و رومانسک (کارولنژی، اتونی، لومباردی، نورماندی، آکتین، توسکان، کلونی- برگونی)</p>
<p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ پیرنیا، محمدکریم. <i>سبک‌شناسی معماری ایرانی</i>. تهران: سروش دانش، ۱۳۸۹.  بخش پنجم </li> <li>▪ شناخت تحلیلی معماری تاریخ ایران، گزیده درس گفتارهای دکتر متدین.  فصل 3: سلجوقی </li> <li>▪ جزوه‌های متدین ۱ و ۲</li> </ul> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>۲) ساختار، شیوه‌های اجرا و مصالح شناسی در معماری ایران</b></li> <li>▪ شناخت تحلیلی معماری تاریخ ایران، گزیده درس‌گفتارهای دکتر متدین.  فصل 5: از ابتدای مصالح شناسی در معماری ایرانی تا پایان فصل </li> </ul> <p><b>منبع تکمیلی:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ حاجی قاسمی، کامبیز و کامبیز نوایی. <i>خشت و خیال، شرح معماری اسلامی ایران</i>. تهران: سروش، ۱۳۹۰.  گفتار سوم (گوهری در درون) و گفتار پنجم (خاک و کیمیا) </li> <li>▪ معماریان، غلامحسین. <i>معماری ایرانی، نیارش</i>. ۲ ج. تهران: نغمه نواندیش. ۱۳۹۱.</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی :</b> درس گفتار تاریخ معماری ایران، امیررضا یعقوبی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	<p>تاریخ معماری ایران</p> <p>۱) معماری ایران در دوران آل زیار تا حمله مغول (معادل شیوه رازی) الگوی چهار ایوانی/ مسجد جامع اردستان/ مقابر و برج های تک/ معماری سلجوقیان</p>
<p><b>کلمات کلیدی:</b></p>	<p>تاریخ معماری معاصر</p> <p>معماری نئوکلاسیک و معمارب به‌سوی آینده</p>

<p>گروه 10، ساختارگرایی، آرشیگرام، متابولیست‌ها، سازه‌گرایی، های‌تک، اکوتک، معماری سبز، معماری پایدار، ارگانی‌تک، نورمن فاستر، نیکولاس گریمشا، نوکلاسیک، معماری اقلیمی و ...</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب از معماری معاصر از شرق تا غرب، حامد کامل نیا و محد جواد مهدوی نژاد/ بخش سوم: معماری به‌سوی آینده تا آخر این بخش</li> <li>▪ کتاب معماری و شهرسازی در قرن بیستم، لامپونیانی، ترجمه لادن اعتضادی/ بخش‌های: نوکلاسیک‌گرایی/ خردگرایی متاخر/ شیوه‌گرایی نوین و مهندسی معمارانه</li> <li>▪ کتاب معماری غرب ریشه‌ها و مفاهیم، امیر بانی مسعود/ فصل‌های: 21 (فقط بخش های‌تک) و 23 و 25</li> <li>▪ کتاب معماری معاصر غرب/ قبادیان/ فصل‌های: 7 و 8 و 12</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی:</b> درس گفتار معماری معاصر، دکتر امیررضا یعقوبی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>درک عمومی معماری منظر</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نفوذ باغسازی ایرانی به شرق و غرب و باغ‌های اسلامی</li> <li>• باغ‌سازی در دوران باستان (بین‌النهرین، مصر، یونان، روم)</li> <li>• باغ‌های خاور دور</li> </ul> <p><b>کلمات کلیدی:</b></p> <p>باغ‌های اسلامی اسپانیا، اندولس، عثمانی، امویان اول و عباسیان و امویان دوم، کوردوبا، سویل، اشبلیه، گرانادا، قرناطه، قرطبه، سمرقند تیمور، باغ‌ای بابر، تاج محل، باغ‌های معلق بابل، باغ مزارهای مصری، تپه آکروپلیس، تپه پالاتین، ویلا آدریان، باغ‌های چین، ژاپن و کره</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب باغ‌های ایرانی- غلام‌رضا نعیم - بخش ۹</li> <li>▪ کتاب تاریخ باغسازی جهان - حشمت‌الله متدین - فصل ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶</li> <li>▪ کتاب درک عمومی معماری منظر عصر کنکاش - بخش ۳ و ۵ فصل ۱ قسمت ۱ و ۶</li> <li>▪ کتاب طراحی باغ و احداث فضای سبز، غزاله روحانی - فصل چهارم (فقط تیترهای مرتبط)</li> <li>▪ درس‌گفتارهای دکتر منصور، دانشگاه تهران، دکتر اعتضادی، دانشگاه شهید بهشتی و دکتر شاهچراغی، دانشگاه علوم تحقیقات</li> </ul> <p><b>منابع پیشنهادی:</b></p> <p>درس‌گفتار درک عمومی معماری منظر، فرناز آگاهی، انتشارات مرکز معماری ایران درس‌گفتار درک عمومی معماری منظر، مهتا شاملو، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	<p><b>تاریخ شهر در ایران</b></p> <p>شهرنشینی، شهرگرایی و شهرسازی در دوران اسلامی از قرن 7 تا 13 هجری قمری (صفویه/ تقابل با عثمانی/ شهرآرمانی/ چهارباغ/ خیابان/ شهر - نمایش/ میدان کهنه/ میدان نقش جهان)</p> <p><b>منبع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ از شار تا شهر، محسن حبیبی/ فصل دوم: از بخش ساخت و سازمان شهر از قرن 7 تا قرن 11 تا آخر فصل</li> </ul>
<p><b>1- مبحث سیستم‌های اجرای پروژه</b></p> <p><b>منابع:</b></p> <p>کتاب سیستم‌های اجرای پروژه، محمود گلابچی کتاب روش طرح و ساخت، محمود گلابچی کتاب روش‌های اجرای پروژه، محمود گلابچی</p> <p><b>منبع پیشنهادی:</b></p> <p>فصل 4 جزوه مدیریت کارگاهی مهدی سرابی، انتشارات مرکز معماری ایران</p> <p><b>2- مبحث موافقتنامه و شرایط عمومی و خصوصی پیمان</b></p> <p><b>منابع:</b></p> <p>نشریه 4311 - موافقت‌نامه و شرایط عمومی و خصوصی پیمان</p> <p><b>منبع پیشنهادی:</b></p> <p>فصل 5 جزوه مدیریت کارگاهی مهدی سرابی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	<p><b>مدیریت و تشکیلات کارگاهی</b></p>
<p>○ شیشه و مصالح چوبی/ مصالح فلزی/ ملات/ فلز</p> <p>○ نانو شیشه، فناوری نانو و فلزات، فناوری نانو و چوب</p>	<p><b>مواد و مصالح (ویژه مدیریت)</b></p>

منابع :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مصالح ساختمانی برای معماران/ دکتر کتابیون تقی زاده/ فصل های 13 و 14 و 15 و 17</li> <li>▪ مبحث 5 مقررات ملی/ فصل های: 11 و 12 و 13 و 15</li> <li>▪ نشریه 55/ فصل های: 2-6 و 2-10 و 2-5 و 2-13 و 2-10 و 2-14 و 7 و 9 و 15 و 19 و 4</li> <li>▪ کتاب نانو فناوری برای معماران/ فصل های : 7 و 12 و 18 (نانو شیشه، فناوری نانو و فلزات، فناوری نانو و چوب)</li> <li>▪ کتاب جزییات ارتقادهنده معماری/ فصل های: 2 و 5 و 6 (فلز، شیشه، چوب)</li> <li>▪ کتاب طراحی ساختمانهای فولادی</li> <li>▪ کتاب فن شناسی معماری ایران/ فصل های: 1-4 و 2 و 13-4 و 8-13</li> <li>▪ نکات مصالح ساختمانی که در سیلابی های درس ایستایی و سیستم های ساختمانی آمده است+ نکات و مصالح ساختمانی که در سیلابس های درس ایستایی و سیستم های ساختمانی آمده است.</li> </ul>	

**آزمون ششم:**

<p><b>زبان عمومی</b></p> <p>لغات: درس‌های 51 تا 60 (+ دوره درس‌های 1 تا 50) از مبحث و ازگان کتاب زبان عمومی (مؤلف: محمد اصفهانی/ انتشارات عصر کنکاش)</p> <p>گرامر: جملات شرطی، وارونگی و سایر مباحث تکمیلی گرامر</p> <p>منبع پیشنهادی: فصل 5 از کتاب زبان عمومی ارشد (تالیف: محمد اصفهانی/ انتشارات عصر کنکاش)</p>	
<p><b>زبان تخصصی</b></p> <p>مباحث انرژی معماری و معماری پایدار تنظیم شرایط محیطی و تاسیسات منبع پیشنهادی:</p> <p>درس‌های 57 تا 62 (صفحات 243-254) کتاب «زبان تخصصی معماری و هنرهای ساخت» (محمد اصفهانی، زهره رضاخانی/ انتشارات عصر کنکاش) + درک مطلب‌های فصل 5 زبان تخصصی (صفحه 255)</p>	
<p><b>ایستایی و سیستم های ساختمانی</b></p> <p>❖ ایستایی: خریاها</p> <p>❖ سیستم های ساختمانی: ساختمان های بلند، فلزی و بتنی</p> <p>منابع مطالعاتی سازه:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب سازه در معماری: فصول 13-14-15 (گسیختگی سازه ای، زیبایی گرای سازه ای، نتیجه گیری)</li> <li>▪ کتاب مبانی طراحی ساختمان های بلند</li> <li>▪ کتاب طراحی مفهومی ساختمان های بلند</li> <li>▪ کتاب استاتیک کاربردی/ فصل 7 (خرپاها)</li> </ul> <p>منبع پیشنهادی:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ فصل 1 و 2 و 7 و 8 کتاب ایستایی و سیستم های ساختمانی، مهندس فاطمی</li> <li>▪ درس گفتار ساختمان های بلند، فلزی و بتنی، مرتضی خرسند، انتشارات مرکز معماری ایران</li> </ul>	
<p><b>عناصر ساختمانی و طراحی فنی</b></p> <p>ساختمان های فولادی/ نانو</p> <p>منابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب طراحی ساختمان های فولادی</li> <li>▪ کتاب جزئیات؛ ارتقا دهنده ی معماری/ فصل: 2 (فلزات)</li> <li>▪ کتاب سازه های پارچه ای کششی/ فصل: 6 (اتصالات و جزییات)</li> <li>▪ کتاب نانو فناوری در مهندسی معماری/ فصل: 12 (نانو و فلزات)</li> </ul> <p>منبع پیشنهادی: عناصر جزئیات ساختمانی (مبحث سازه های فولادی)، مرتضی خرسند، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تنظیم شرایط محیطی</b></p> <p>سامانه غیر فعال انرژی خورشیدی</p> <p>کلمات کلیدی:</p> <p>جذب مستقیم و غیر مستقیم، دیوار ترومب، گلخانه، حوضچه سقفی، ترموسیفون، زمین گرمایی، زمین سرمایی، عایق حرارتی، کنترل پوسته، ذخیره سازی گرمای محسوس توسط مواد، ..</p> <p>منابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب فیزیک ساختمان 2، قیابکلو/ فصل: 7</li> <li>▪ کتاب اقلیم معماری تهویه مطبوع، محمدرضا سلطاندوست،/ فصل: 4 (تا مباحث مربوطه)</li> <li>▪ کتاب سازگاری حرارتی در معماری، شاهین حیدری/ فصل: 10</li> <li>▪ کتاب فیزیک ساختمان 4/ فصل: 1 و 6</li> <li>▪ کتاب معماری خورشیدی غیر فعال، ادوارد مازریا/ فصل: 2 و 3</li> </ul> <p>منبع پیشنهادی: درس گفتار تنظیم شرایط محیطی، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تاسیسات مکانیکی</b></p> <p>تجهیزات تصفیه، رطوبت زنی، رطوبت گیری + سایر دسته بندی ها (نگاهی گذرا به دسته بندی ها)</p>	

<p><b>کلمات کلیدی :</b> تجهیزات تصفیه هوا، انواع فیلتر، شستشو کننده هوا، تجهیزات رطوبت زنی، رطوبت گیری</p> <p><b>منابع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب طبقه بندی تجهیزات و سیستم ها/ صفحه 117 تا 155</li> <li>کتاب تاسیسات مکانیکی برای دانشجویان معماری، سلطان دوست/ صفحه 144 تا 171</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی :</b> درس گفتار تاسیسات مکانیکی ، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تاسیسات الکتریکی و آکوستیک</b></p> <p><b>نور:</b> ❖ نور پردازی فضاهای داخلی/ برنامه ریزی و طراحی/ اصول نورپردازی</p> <p><b>کلمات کلیدی :</b> شیوه های نورپردازی، نورپردازی های خانه ها، نورپردازی دفاتر اداری، نورپردازی سالن های همایش، موزه ها، گالری ها، فروشگاه ها، نورپردازی داخلی پویا و ...</p> <p><b>منابع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب مبانی فیزیک ساختمان 3، قیابکلو/ فصل: 8 (تا صفحه 288)</li> <li>کتاب مهندسی روشنایی، کاوه احمدیان/ فصل: 7 و 8</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی :</b> درس گفتار نور و روشنایی ، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p> <p><b>❖ صوت آکوستیک : نوفه</b></p> <p><b>کلمات کلیدی :</b> منابع نوفه، انواع نوفه، برسنج نوفه، کنترل نوفه هوابرد، کنترل نوفه بیکره ای، نوفه ناشی از ترافیک زمینی، کنترل نوفه در دفاتر اداری و ..</p> <p><b>منابع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب فیزیک ساختمان 1، زهرا قیابکلو/ فصل: 6</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی :</b> درس گفتار صوت و آکوستیک، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تاریخ معماری جهان</b></p> <p><b>معماری گوتیک</b> (گوتیک آغازین، پیشرفته، پسین/گوتیک ایتالیا، انگلیس، آلمان)</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب آشنایی با معماری جهان، ابراهیم زارعی/ فصل 15</li> <li>کتاب سیر اندیشه های معماری، محمد جواد مهدوی نژاد/ بخش هنر و معماری گوتیک</li> <li>درس گفتار تاریخ معماری جهان، لادن اعتضادی</li> <li>کتاب معماری غرب ریشه ها و مفاهیم، امیر بانی مسعود/ فصل 10</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی:</b> درس گفتار معماری جهان در گذر زمان، دکتر امیررضا یعقوبی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تاریخ معماری ایران</b></p> <p><b>۱) معماری ایران در دوران ایلخانی و تیموری، ترکمنان (معادل شیوه آذری)</b> مجموعه های بی سابقه شهری / مقابر شاخص قرن 8/ گنبد سلطانیه/ مسجد جامع کرمان/ مسجد جامع یزد/ سردرهای عظیم/ مجموعه سمرقند و بخارا/ مسجد گوهرشاد/ مسجد کیود تبریز/ بارگاه امام هشتم (ع)</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>پیرنیا، محمدکریم. سبک شناسی معماری ایرانی. تهران: سروش دانش، ۱۳۸۹. [بخش ششم]</li> <li>شناخت تحلیلی معماری تاریخ ایران، گزیده درس گفتارهای دکتر متدین.  فصل 3: ایلخانان و تیموریان </li> <li>جزوه های متدین ۱ و ۲</li> </ul> <p><b>۲) گونه شناسی معماری ایرانی (مسجد، کاروانسرا، مدرسه)</b></p>	

<p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>معماریان، غلام حسین. معماری ایرانی. تهران: دانشگاه علم و صنعت ایران، ۱۳۹۲.  مسجد، راه و بناهای وابسته، مدرسه </li> <li>شناخت تحلیلی معماری تاریخ ایران، گزیده درسگفتارهای دکتر متدین.   فصل 4: مسجد، کاروانسرا، مدرسه </li> </ul> <p><b>منبع تکمیلی:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>حاجی قاسمی، کامبیز و کامبیز نوایی. خشت و خیال، شرح معماری اسلامی ایران. تهران: سروش، ۱۳۹۰.   گفتار چهارم ( تار و بود پنهان ) </li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی:</b> درس گفتار تاریخ معماری ایران، امیررضا یعقوبی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تاریخ معماری معاصر</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b></p> <p>پست مدرن، پست مدرنیته، کثرت‌گرایی، معماری پست مدرن سفید، چارلز جنکس، جیمز استرلینگ، چارلز مور، هانس هولاین، ریچارد میر، دیکانستراکشن، فوآدینگ، پیتر آیزنمن، معماری غیر خطی، معماری پرش کیهانی، معماری حبابی، گروه ناکس، بیگ، فرامعماری، نو اکسپرسیونیسم، منطقه گرایی، تجربه‌گرایی، شیوه‌گرایی نوین، نومدرن، سوپرمدرن و ...</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب از معماری معاصر از شرق تا غرب، حامد کامل نیا و محد جواد مهدوی نژاد/ بخش چهارم:</li> <li>کتاب معماری و شهرسازی در قرن بیستم، لامپونیانی، ترجمه لادن اعتضادی/ بخش‌های: خردگرایی متاخر، تجربه‌گرایی و نوآکسپرسیونیسم، جنبش‌های معاصر</li> <li>کتاب معماری غرب ریشه‌ها و مفاهیم، امیر بانی مسعود/ فصل‌های: 22 و 24 و 26 و 27</li> <li>کتاب معماری معاصر غرب/ قبادیان/ فصل: 5 و 6 و 9 و 10 و 11</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی:</b> درس گفتار معماری معاصر، دکتر امیررضا یعقوبی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>درک عمومی معماری منظر</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>باغ‌سازی قرون وسطی، رنسانس و باروک (ایتالیا، فرانسه)</li> <li>باغ‌سازی عصر روشنگری (انگلستان)</li> <li>باغ‌سازی مدرن و پست‌مدرن</li> <li>منظر معاصر ایران</li> </ul> <p><b>کلمات کلیدی:</b></p> <p>باغ‌مثمر قرون وسطی، باغ صومعه‌ای، باغ‌خیالی، خانواده مدیچی، اومانسیم، منریسم، باغ محوری، باغ مرموز، باغ بوتانیک، ویلا لانتیه، ویلا دسته، ورسای، ولووی‌کننت، باغ‌های قرن ۱۸ انگلیس، پارک روشام، پارک استورهد، پارک استوهاس، منظر قرن ۱۹، منظر قرن ۲۰، پارک سیتروئن، پارک لاویت</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب تاریخ باغسازی جهان - حشمت‌الله متدین - فصل ۷ و ۸ و ۱۰ و ۱۱</li> <li>کتاب طراحی باغ و احداث فضای سبز، غزاله روحانی - فصل سوم</li> <li>کتاب درک عمومی معماری منظر عصر کنکاش - بخش ۵ فصل ۱ قسمت ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و فصل ۲، بخش ۲ فصل ۷ و ۸</li> <li>کتاب پارادایم‌های پردیس - آزاده شاهچراغی - فصل ۱۰</li> <li>درس‌گفتارهای دکتر منصوری، دانشگاه تهران و دکتر اعتضادی، دانشگاه شهید بهشتی</li> </ul> <p><b>منابع پیشنهادی:</b></p> <p>درس‌گفتار درک عمومی معماری منظر، فرناز آگاهی، انتشارات مرکز معماری ایران</p> <p>درس‌گفتار درک عمومی معماری منظر، مهتا شاملو، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تاریخ شهر در ایران</b></p> <p>شهرنشینی، شهر گرایی و شهرسازی در دوران معاصر (بخش اول: قاجار)</p> <p>(تولد سبک تهران/انقلاب فرانسه/ استعمار انگلستان/ جامعه ی مصرفی/ تعطیلی کارخانجات/ دارالفنون/ تکیه دولت/ خیابان جدید/ سبزه میدان/نقشه دارالخلافه ی ناصری/سرشماری/ موسیو بهلر/تمایزات اجتماعی/دروازه های تهران/ تراموای اسبی/ فرنگی مآبی/ میدان مشق/ میدان توپخانه/میدان حسن آباد/ مجموعه ی ابراهیم خان کرمان)</p> <p><b>منبع:</b></p>	

<p>از شار تا شهر، محسن حبیبی/ فصل سوم: بخش ساخت و سازمان شهر و تحول آن در دولت قاجار</p> <p><b>1- مبحث مدیریت استراتژیک پروژه</b> <b>منابع :</b> مدیریت استراتژیک پروژه ، محمود گلابچی ( تمام فصول به جز فصل 6 ) میانی مدیریت پروژه ، محمود گلابچی ( فصل 6 ) <b>منبع پیشنهادی:</b> فصل 6 جزوه مدیریت کارگاهی مهدی سرابی ، انتشارات مرکز معماری ایران</p> <p><b>2- مبحث مدیریت پروژه های صنعتی</b> <b>منابع:</b> مدیریت پروژه های صنعتی ، محمود گلابچی <b>منبع پیشنهادی:</b> فصل 7 جزوه مدیریت کارگاهی مهدی سرابی ، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	<p>مدیریت و تشکیلات کارگاهی</p>
<p>○ آجر/ کاشی/ سرامیک و موزاییک/ چسبها/ سیرلها/ درزبندها/ پوشش های محافظتی و زینتی ○ سطوح خود تمییزشونده و آسان تمییزشونده/ نانو پوششها/ سطوح ضد باکتری/ تصفیه کننده های نانو/ مصالح خود ترمیمشونده</p> <p><b>منابع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مصالح ساختمانی برای معماران/ دکترکتایون تقی زاده/ فصل های 5 و 6 و 19</li> <li>▪ مبحث 5 مقررات ملی/ فصل های: 2 و 3 و 4 و 16</li> <li>▪ نشریه 55/ فصل های: 2-2 و 2-16 و 2-17 و 2-13-2 و 3-2-13-2 و 4-2-13-2 و 5-2-13-2 و 6-2-13-2 و 7-2-13-2 و 13-2-13-2 و 16 و 20</li> <li>▪ کتاب نانو فناوری برای معماران/ فصل های : 6 و 8 و 14 و 17 و 19</li> <li>▪ کتاب فن شناسی معماری ایران/ فصل های: 1-2 و 1-3 و 2-13 و 3-13</li> <li>▪ نکات مصالح ساختمانی که در سیلابی های درس ایستایی و سیستم های ساختمانی آمده است+ نکات و مصالح ساختمانی که در سیلابس های درس ایستایی و سیستم های ساختمانی آمده است.</li> </ul>	<p>مواد و مصالح (ویژه مدیریت)</p>



<p><b>زبان عمومی</b></p> <p>لغات: درس های 61 تا 70 (+ دوره درس های 1 تا 60) از مبحث واژگان کتاب زبان عمومی (مؤلف: محمد اصفهانی/ انتشارات عصر کنکاش)</p> <p>گرامر مرور بر آزمون های گذشته (تمامی مباحث)</p> <p>منبع پیشنهادی: کتاب زبان عمومی ارشد (تالیف: محمد اصفهانی/ انتشارات عصر کنکاش)</p>	
<p><b>زبان تخصصی</b></p> <p>منبع پیشنهادی:</p> <p>درس های 63 تا 70 (صفحات 277-286) کتاب «زبان تخصصی معماری و هنرهای ساخت» (محمد اصفهانی، زهره رضاخانی/ انتشارات عصر کنکاش) + درک مطلب های فصل 6 و 7 زبان تخصصی</p>	
<p><b>ایستایی و سیستم های ساختمانی</b></p> <p>❖ ایستایی: معینی و نامعینی، پایداری و ناپایداری در تیرها، خرپا و قاب</p> <p>❖ سیستم های ساختمانی: معماری بایونیک، معماری دیجیتال، معماری آرکی تایپی، ساختمان های آینده</p> <p>منابع مطالعاتی سازه:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب معماری بایونیک</li> <li>▪ کتاب معماری دیجیتال</li> <li>▪ کتاب معماری آرکی تایپی</li> <li>▪ کتاب ساختمان های آینده</li> <li>▪ کتاب استاتیک کاربردی/ فصل: 4</li> </ul> <p>منبع پیشنهادی:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ فصل کتاب ایستایی و سیستم های ساختمانی تالیف مهندس فاطمی</li> <li>▪ درس گفتار سیستم های ساختمانی، مرتضی خرسند، انتشارات مرکز معماری ایران</li> </ul>	
<p><b>عناصر ساختمانی و طراحی فنی</b></p> <p>منابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب فن شناسی معماری ایرانی</li> <li>▪ کتاب جزئیات ارتقا دهنده معماری</li> <li>▪ کتاب طراحی لرزه ای</li> </ul> <p>منبع پیشنهادی: درس گفتار عناصر ساختمانی، مرتضی خرسند، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تنظیم شرایط محیطی</b></p> <p>کلمات کلیدی:</p> <p>گرد آورنده های خورشیدی، فتوولتاییک، توربین های بادی، سرمایش همرفتی، تهویه طبیعی، ..</p> <p>منابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کتاب فیزیک ساختمان 2، زهرا قیابکلو، چاپ 95/ فصل های: 8 و 9 و 10</li> <li>▪ کتاب اقلیم معماری تهویه مطبوع/ فصل: 4 (مباحث مربوطه)</li> <li>▪ کتاب فیزیک ساختمان 4، زهرا قیابکلو، چاپ 94/ فصل: 3</li> <li>▪ کتاب سازگاری حرارتی در معماری/ فصل: 11</li> <li>▪ کتاب فیزیک ساختمان 5، زهرا قیابکلو/ فصل های: 4 و 5 و 7</li> </ul> <p>منبع پیشنهادی: درس گفتار تنظیم شرایط محیطی، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تاسیسات مکانیکی</b></p> <p>کلمات کلیدی:</p> <p>تهیه اب مصرفی ساختمان، شبکه لوله کشی آب سرد، لوله کشی آب گرم، دفع فاضلاب، آب باران، منبع اب در ارتفاع،</p>	

<p>منبع تحت فشار، پمپ آب رسانی، چاه جذبی فاضلاب، آگو شهری، سپتیک تانک، تصفیه فاضلاب، چربی گیر، دبی جریان، افت فشار، سیستم لوله کشی آب، سیفوناژ</p> <p><b>منابع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب تاسیسات مکانیکی برای دانشجویان معماری، محمدرضا سلطاندوست/ صفحه 171 تا 203</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی :</b> درس گفتار تاسیسات مکانیکی ، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تاسیسات الکتریکی و آکوستیک</b></p> <p><b>❖ نور:</b> نورپردازی فضاهای خارجی ( محوطه و نما ..) روشنایی طبیعی</p> <p><b>کلمات کلیدی :</b> خصوصیات پنجره-شیشه، محاسبات پنجره، انواع سایبان، باندهای روشنایی، نورپردازی نما، نورپردازی محوطه و ..</p> <p><b>منابع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب مبانی فیزیک ساختمان 3، زهرا قیابکلو، چاپ 94/ فصل: 8 از صفحه 288 و فصل 9</li> <li>کتاب مهندسی روشنایی، کاوه احمدیان/ فصل: 9</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی :</b> درس گفتار نور و روشنایی ، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p> <p><b>❖ صوت و آکوستیک:</b> اصول طراحی آکوستیکی و سیستم الکترونیکی تقویت صدا</p> <p><b>کلمات کلیدی :</b> محاسبه زمان واختمش، نیازهای آکوستیک سخن گوئی، نیازهای آکوستیکی موسیقی، اشکالات مهم آکوستیک ، میکروفن، آمپلی فایر ، بلندگو، شیوه های پخش صدا، تعیین مکان بلند گو، پدیده هس و ..</p> <p><b>منابع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب مبانی فیزیک ساختمان 1، زهرا قیابکلو، چاپ 95/ فصل‌های: 7 و 8</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی :</b> درس گفتار صوت و آکوستیک، آرین هاشمی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تاریخ معماری جهان</b></p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>کتاب آشنایی با معماری جهان، ابراهیم زارعی/ فصل‌های 16 و 17</li> <li>کتاب سیر اندیشه های معماری، محمد جواد مهدوی نژاد/ بخش‌های هنر و معماری رنسانس و منریزم/ معماری باروک و روکوکو</li> <li>درس گفتار تاریخ معماری جهان، لادن اعتضادی</li> <li>کتاب معماری غرب ریشه ها و مفاهیم، امیر بانی مسعود/ فصل‌های 11 و 12</li> </ul> <p><b>منبع پیشنهادی:</b> درس گفتار معماری جهان در گذر زمان، دکتر امیررضا یعقوبی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p><b>تاریخ معماری ایران</b></p> <p><b>۱) معماری ایران در دوره صفویه و قاجار (معادل شیوه اصفهانی)</b> میدان نقش جهان/ مسجد امام اصفهان/ مسجد شیخ لطف الله/ بناهای قزوین/ کاخ عالی قاپو/ مجموعه شهری</p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>پیرنیا، محمدکریم. سبک‌شناسی معماری ایرانی. تهران: سروش دانش، ۱۳۸۹.  بخش هفتم </li> <li>شناخت تحلیلی معماری تاریخ ایران، گزیده درس گفتارهای دکتر متدین.  فصل 3: صفویان و قاجاریان </li> <li>جزوه‌های متدین ۱ و ۲</li> </ul> <p><b>۲) گونه‌شناسی معماری ایرانی (مقبره، خانه، بازار، حمام)</b></p> <p><b>منابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>معماریان، غلام حسین. معماری ایرانی. تهران: دانشگاه علم و صنعت ایران، ۱۳۹۲.   آرامگاه، خانه، بازار، حمام </li> </ul>	

<p>▪ شناخت تحلیلی معماری تاریخ ایران، گزیده درسگفتارهای دکتر متدین.   فصل ۴: مقبره، خانه، بازار </p> <p><b>منبع پیشنهادی :</b> درس گفتار تاریخ معماری ایران، امیررضا یعقوبی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p>○ معماری معاصر در کشورهای آسیایی و درحال توسعه ○ معماری ایران و دوران مدرن <b>کلمات کلیدی:</b> منطقه‌گرایی، مدرنیسم منطقه‌گرا، کویت، عربستان، قطر، دیگر کشورهای عربی، سوریه، مصر، آسیا میانه، شبه قاره هند، راج روال، بالکریشنا دوشی، ژاپن، چین، سنگاپور، دوران ناصری، آندره گدار، محسن فروغی، یوگینا آقتاندلیانس، هوشنگ سیحون، عبدالعزیز فرمانفرما، استایوم آزادی، یوسف شریعتزاده، هادی میرمیران، استعار مگرایی و ... <b>منابع:</b> ▪ کتاب از معماری معاصر از شرق تا غرب، حامد کامل نیا و محد جواد مهدوی نژاد/ بخش‌های 5 و 6</p> <p><b>منبع پیشنهادی :</b> درس گفتار معماری معاصر، دکتر امیررضا یعقوبی، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	<p><b>تاریخ معماری معاصر</b></p>
<p>• مبانی نظری معماری منظر • طراحی منظر، ضوابط و استانداردها • مهندسی سایت • بومشناسی گیاهی</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> تاریخچه معماری منظر، ادراک منظر، اکوسیستم، اکولوژی، بومشناسی، سازمان حفاظت محیط‌زیست، توپوگرافی، مدیریت سیلاب و آب‌های سطحی</p> <p>▪ کتاب درک عمومی معماری منظر عصر کنکاش - بخش ۶ ▪ کتاب طراحی باغ و احداث فضای سبز، غزاله روحانی - فصل ۶ و ۷ و ۸ ▪ کتاب مهندسی سایت برای معماران منظر ▪ Time-Saver Standards for Landscape Architecture ▪ معماری منظر درآمدی بر تعریف ها و مبانی نظری، سید حسن تقوایی ▪ درس‌گفتارهای دکتر منصوره - دانشگاه تهران</p> <p><b>منابع پیشنهادی:</b> درس‌گفتار درک عمومی معماری منظر، فرناز آگاهی، انتشارات مرکز معماری ایران درس‌گفتار درک عمومی معماری منظر، مهتا شاملو، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	<p><b>درک عمومی معماری منظر</b></p>
<p><b>شهرنشینی، شهر گرایی و شهرسازی در دوران معاصر (بخش دوم: پهلوی) + جمهوری اسلامی</b></p> <p>تقابل سنت و مدرنیته/ دگرگونی مفهوم دولت و شهر/ اشاعه ی سبک بین الملل/ الگوی تهران/ آغاز شهری شدن کشور/ آغاز شهرسازی جدید/ تعریض معابر/ نقشه ی شهر همدان/ خیابان لاله زار/ شهر هوسمانی/ تخریب سنگلج/ پارک شهر / شهر - تقلید/ اراضی موات/ قانون بلدیه</p> <p><b>منبع:</b> ▪ از شار تا شهر، محسن حبیبی/ فصل سوم: از بخش ساخت و سازمان شهر و تحول آن در دولت پهلوی تا آخر کتاب</p>	<p><b>تاریخ شهر در ایران</b></p>
<p><b>1- مبحث نظریه های نوین در مدیریت پروژه و پیش بینی عملکرد پروژه</b> <b>منابع:</b> کتاب نظریه های نوین در مدیریت پروژه و کتاب پیش بینی عملکرد پروژه <b>منابع پیشنهادی:</b> فصل 9 جزوه مدیریت کارگاهی مهدی سرابی، انتشارات مرکز معماری ایران</p> <p><b>2- مبحث مدل سازی اطلاعات ساختمان BIM</b> <b>منابع:</b> مدل سازی اطلاعات ساختمان، دکتر محمود گلابچی - دکتر علیرضا گلابچی- دکتر عصمت الله نورزایی- کبری قارونی جعفری <b>منابع پیشنهادی:</b></p>	<p><b>مدیریت و تشکیلات کارگاهی</b></p>

<p>فصل 10 جزوه مدیریت کارگاهی مهدی سرابی ، انتشارات مرکز معماری ایران</p> <p><b>3- مبحث اخلاق در مدیریت پروژه</b></p> <p><b>منابع:</b></p> <p>کتاب اخلاق در مدیریت پروژه -دکتر محمود گلابچی - مهندس مجتبی امیری</p> <p><b>منبع پیشنهادی:</b></p> <p>فصل 11 جزوه مدیریت کارگاهی مهدی سرابی ، انتشارات مرکز معماری ایران</p> <p><b>3- مبحث مدیریت ایمنی پروژه</b></p> <p><b>منابع:</b></p> <p>کتاب مدیریت ایمنی پروژه -دکتر محمود گلابچی - مهندس مجتبی امیری</p> <p><b>منبع پیشنهادی:</b></p> <p>فصل 12 جزوه مدیریت کارگاهی مهدی سرابی ، انتشارات مرکز معماری ایران</p>	
<p>○ پلاستیک های ساختمانی / کف پوش / دیوار پوش و سقف پوش / مصالح عایقکاری رطوبتی /</p> <p><b>مصالح عایق حرارتی/ مصالح آکوستیکی</b></p> <p>○ نامو عایقها/ نانو فن آوری و تاسیسات ساختمان/ سطوح ضد باکتری و میکروب کش/ نانو فن آوری/ انرژی و پایداری زیست محیطی/ پارچه ها . غشاهای نانو بنیان/ مواد هوشمند و حسگرهای نانو</p> <p><b>منابع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مصالح ساختمانی برای معماران/ دکتر کتایون تقی زاده/ فصل 18</li> <li>▪ مبحث 5 مقررات ملی/ فصل های: 18 و 19 و 17</li> <li>▪ نشریه 55/ فصل های: 12-2 و 13-2 و 15-2 و 18-2 و 19-2 و 8 و 17 و 18</li> <li>▪ کتاب نانو فناوری برای معماران/ فصل های : 20 و 16 و 15 و 14 و 13 و 9</li> <li>▪ کتاب جزییات ارتقادهنده/ فصل: 3 (عناصر کششی)</li> </ul> <p>نکات مصالح ساختمانی که در سیلابی های درس ایستایی و سیستم های ساختمانی آمده است+ نکات و مصالح ساختمانی که در سیلابس های درس ایستایی و سیستم های ساختمانی آمده است.</p>	<p>مواد و مصالح (ویژه مدیریت)</p>

آزمون هشتم:

زبان عمومی	لغات: درس‌های 71 تا 82 (+ دوره درس‌های 1 تا 70) از مبحث و ازگان کتاب زبان عمومی (مؤلف: محمد اصفهانی/ انتشارات عصر کنکاش) گرامر: مرور سه آزمون قبلی منبع پیشنهادی: ■ تمامی بخش گرامر کتاب زبان عمومی (تألیف: محمد اصفهانی/ انتشارات عصر کنکاش)
زبان تخصصی	منبع پیشنهادی: ■ کتاب «زبان تخصصی معماری و هنرهای ساخت» (محمد اصفهانی، زهره رضاخانی/ انتشارات عصر کنکاش)
ایستایی و سیستم‌های ساختمانی	مرور سه آزمون گذشته
مصالح ساختمانی	مرور سه آزمون گذشته
عناصر ساختمانی و طراحی فنی	مرور سه آزمون گذشته
تنظیم شرایط محیطی	مرور سه آزمون گذشته
تاسیسات مکانیکی	مرور سه آزمون گذشته
تاسیسات الکتریکی و آکوستیک	مرور سه آزمون گذشته
معماری جهان	مرور سه آزمون گذشته
تاریخ معماری ایران	مرور سه آزمون گذشته
تاریخ معماری معاصر غرب	مرور سه آزمون گذشته
معماری منظر	مرور سه آزمون گذشته
تاریخ شهر در ایران	مرور سه آزمون گذشته
مدیریت و تشکیلات کارگاهی	مرور سه آزمون گذشته
مواد و مصالح (ویژه مدیریت)	مرور سه آزمون گذشته

تهران / خ شهید بهشتی / خ قائم مقام فرراهانی / کوچه دهم / پلاک ۱۸  
تلفن : ۰۲۰ ۷۸۳۷۸۲۰ - ۸۸ ۷۳۶۳۶۴۴ - ۸۸ ۷۳۶۳۶۴۴ - ۸۸ ۷۳۱۴۷۱ - ۸۸ ۷۳۱۴۷۱

Instruction Department  
Research Department

**Iranian Architecture Center**

www.IACENTER.ir  
info@iacenter.ir

تذکره 1: کتاب‌های زیر چاپ در زمان موجود شدن به منابع آزمون افزوده خواهند شد و از قبل اطلاع رسانی خواهد شد.

تذکره 2: علاوه بر سیلابس هر آزمون گاهی سیلابس آزمونهای قبلی نیز مورد سوال واقع می‌شود.